



PROTOCOLO DE PADRONIZAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO

2018

Daniel Pereira
Governador do Estado de Rondônia

Florisvaldo Alves da Silva
Secretário de Estado da Educação

Maria Angélica Silva Ayres Henrique
Diretoria Geral de Educação

Ítalo Rodrigo Soares Aguiar Reis
Gerente de Educação Física, Esporte e Cultura Escolar

Assessoria Técnica

Ana Paula Lima Domingues
Aucileide Gomes da Silva

Núcleo de Educação Física e Cultura Escolar

Alan Raniere Silva Xavier (Chefe de Núcleo)

Evangelista Araújo Soares

Elani Rodrigues Lacerda

Núbia Maria Rosa de Souza

Raimundo J. F. de Melo

Sabrynne Sampaio de Sena

Núcleo de Controle e Gestão

Marcineia Aparecida Oliveira (Chefe de Núcleo)

Márcia Maria Apontes de Medeiros

João Bosco de Assis

Harrison Marques Pontes

Maria Carla Paula da Silva

Márcia Regina Tavares Marques

Núcleo de Desporto Escolar

Expedito Ferreira Santana Júnior (Chefe de núcleo)

Ascanio Marcos Santos

Célia Nogueira Ferreira

Ana Cristina Gonçalves

Clênio Marcelo Pereira Araújo

Paulo Roberto dos Santos

Jackson de Sousa Oliveira

Oswaldo Silva

SUMÁRIO

CAPÍTULOS	TÓPICOS	PÁGINA
CAPÍTULO 1	Protocolo de padronização das cerimônias	05
	1.1-Introdução	05
CAPÍTULO 2	2.1-Providências para execução do evento	05
	2.2-Local	05
	2.3-Chek List-GEFECE/SEDUC	06
	2.4-Chek List –CRE’S	07
CAPÍTULO 3	3.1-Padronização do evento	08
	3.1.1-Fotografia	08
	3.1.2-Pintura,Desenho, Garafite e Escultura	08
	3.1.3-Música	09
	3.1,4-Dança	09
	3.1.5-Cinema	10
	3.1.6-Teatro	10
CAPÍTULO 4	4.1-Protocolo de padronização das cerimônias de abertura	11
	4.2-Solenidade de abertura	11
	4.3-Roteiro da Cerimônia de abertura do FERA 2018	11
	4.4-Para as apresentações dos seguimentos artísticos	13
ANEXOS GERAIS	Anexo 1 - Ficha Padronizada para Fotografia	14
	Anexo 2- Ficha Padronizada para Pintura	14
	Anexo 3 - Ficha Padronizada para Desenho	15
	Anexo 4 - Ficha Padronizada para Escultura	15
	Anexo 5 - Ficha Padronizada para para o Grafite	16
	Anexo 6 -Ficha Padronizada de Julgamento da Música	17
	Anexo 7 -Ficha Padronizada de Julgamento da Dança	18
	Anexo 8 -Ficha Padronizada de Julgamento Melhor Filme Ficção	19
	Anexo 9 -Ficha Padronizada de Julgamento Melhor Filme Documentário	20
	Anexo 10 -Ficha Padronizada de Julgamento da Pintura	21
	Anexo 11 -Ficha Padronizada de Julgamento da Fotografia	22
	Anexo 12 - Ficha Padronizada de Julgamento do Desenho	23
	Anexo 13 - Ficha Padronizada de Julgamento de Escultura	24
	Anexo 14 - Ficha Padronizada de Julgamento do Grafite	25
	Anexo 15 -Ficha Padronizada de Julgamento Melhor Espetáculo	26
	Anexo 16- Modelo de Convite –FERA 2018	27

CAPÍTULO 1 PROTOCOLO DE PADRONIZAÇÃO DAS CERIMONIAS

1.1 – INTRODUÇÃO

O presente instrumento trata da prática de cerimonial e protocolo, que se constitui em um conjunto de regras e alguns preceitos que visam padronizar a organização de um evento. Nesse protocolo focaremos no evento designado Festival Estudantil Rondoniense de Artes - FERA 2018, que trata da realização das apresentações dos segmentos artísticos de pintura, desenho, grafite, escultura, fotografia, dança, cinema, teatro e música nas suas Fases Escolar, Municipal, Regional e Estadual.

É um documento destinado as Coordenadorias Regionais de Educação – CRE, diretores, supervisores e professores que de alguma forma estão ligados à realização do evento.

CAPÍTULO 2

2.1 - PROVIDENCIAS PARA EXECUÇÃO DO EVENTO

2.2- O Local

A **Fase Escolar** deve ser feita dentro da escola, ou em local adequado a critério da mesma, com os recursos disponíveis na Unidade de Ensino. É a fase onde a prioridade é a participação é a cultura sendo revivada no ambiente escolar. É um momento onde pode ser utilizado para o evento, o auditório da escola, o pátio ou a quadra. O envolvimento da comunidade escolar e do entorno é uma possibilidade de ampliação e valorização dos estudantes. Pode ser realizada como uma Noite Cultural.

A **Fase Municipal** também pode ser realizada numa escola. A gerência pedagógica com o Chefe de Núcleo de Educação Física, Esporte e Cultura Escolar da Coordenadoria Regional de Educação –CRE, deve articular com as escolas que realizaram a Fase Escolar para escolher uma, que sedirá a Fase Municipal. Neste caso, a prioridade deverá ser oferecida a escola que tiver condições de acordo com a necessidade do evento. Neste contexto, a CRE cuidará de fornecer para as escolas itens importantes como ficha de inscrição, fichas de apuração e sanar dúvidas quanto ao regulamento.

Outra alternativa é fazer parceria com a Secretaria Municipal de Educação, com a Secretaria Municipal de Cultura ou com ambas, para realizar a fase municipal do FERA, num contexto maior. Onde possa ser possível divulgar os talentos de ambas as redes, com ressalva que no caso de vencedor o estudantes da rede municipal, avança para a Fase Estadual, o

estudante melhor classificado que pertence a rede estadual de ensino.

Com a ampliação dos segmentos artísticos atendidos no FERA, para a **Fase Regional** será necessário verificar um local para que possa ser feito todo o evento conforme acontecem as competições. Desta maneira, sugerimos, nas cidades que tenham teatro (particular ou privado) priorizar este local, uma vez que os mesmos tendem a possuir sonorização, iluminação e palco disponíveis.

Em cidades que não possuem teatro, priorizar auditórios com palco que tenha capacidade para receber aos expectadores de forma confortável. Assim sugerimos que a organização do evento, no palco, aconteça conforme esquema 01.

PERÍODO	1º DIA	2º DIA
MANHÃ	Chegada dos participantes	Competição de Teatro Competição de Dança
TARDE	Reconhecimento de palco dos grupos de dança, teatro, música	Competição de Cinema Competição de Música
NOITE	Competição de Música	Competição de Música e premiações

Esquema 01: Sugestão de organização das competições do FERA na Fase Regional

As exposições de Fotografia, Pintura, Desenho, Grafite e Escultura podem ser, conforme sugestões a seguir durante o evento e será destinado, pela coordenação do evento um período da competição para que seja feito o julgamento, neste horário é necessário, que o estudante artista fique ao lado de sua obra.

2.3-CHECK LIST DO FESTIVAL ESTUDANTIL RONDONIENSE DE ARTES – GEFECE/SEDUC

1. Elaboração do Regulamento do FERA.
2. Elaboração das fichas de inscrições, ficha de avaliação (jurados) termo de adesão, protocolo de patronização, whorkshop.
3. Planilhas e formulários.
4. Aquisição e envio de material gráfico e premiação.

2.4-CHECK LIST DO FESTIVAL ESTUDANTIL RONDONIENSE DE ARTES – CRE’S

Para evitar imprevistos sugerimos uma sequencia de providências a seguir.

1. Busque parcerias com Ponto de Cultura (onde tiver), Secretarias Municipais de Cultura ou entidades afins.
2. Escolha do local para o evento para atender a necessidade.
 - a) Local que tenha palco (de preferência), com cadeiras, boa acústica e rede elétrica com capacidade para atender a demanda a ser oferecida de som e iluminação;
 - b) Local com antessala ou espaço apropriado para a exposição das Artes Visuais (Fotografia, Pintura, Desenho, Grafite e Escultura).
 - c) Local onde tenha o mínimo de estrutura, para a realização da seletiva de Dança.
 - d) Auditório contendo, data show, sistema de sonorização para realização da mostra seletiva de cinema.
3. Faça convites para pais, autoridades e parceiros;
4. Convites para os jurados com capacidade e conhecimentos específicos para cada categoria (Música, Fotografia, Pintura, Desenho, Grafite e Escultura , Dança, Teatro e Cinema); ANEXO 16
5. Verifique a necessidade de autorizações Legais:
 - a) Conforme normas de segurança do Corpo de Bombeiros e Secretaria de Meio Ambiente;
 - b) ECAD ;
6. Marcar data e receber as fichas de inscrições;
7. Divulgue em todas as Unidades Escolares do município sede de realização do evento;
8. Se possível divulgação, nos meios de comunicação para a comunidade em geral para prestigiar o evento;
9. Elabore folder com a programação do evento.
10. Convide 01 (um) Mestre de Cerimônias;
11. Verifique a necessidade de Tribuna para o Mestre de Cerimônia;
12. Elabore, conforme modelo o Roteiro do Cerimonial e de toda programação;
13. Verifique a Equipe para limpeza do local antes, durante e depois do evento;
14. Organize e treine equipe de recepção e orientação dos convidados durante a realização do evento;
15. Designe um colaborador, para ser o coordenador de cada segmento artístico;
16. Providencie pastas dos jurados contendo caneta, fichas de apuração e regulamento específico do FERA;
17. Designe uma ou duas pessoas para realizar a computação de notas;
18. Providencie água, bandeja e copos para servir a mesa de autoridades e de jurados;
19. O local destinado aos jurados pode ser em mesa, ou conforme possibilidade do local;
20. Verifique as disponibilidade das cadeiras de Honra para as autoridades, próximas ao palco;

CAPÍTULO 3 PADRONIZAÇÃO DO EVENTO

3.1 - ORIENTAÇÕES DE ACORDO COM OS SEGMENTOS ARTÍSTICOS

3.1.1- Fotografias

A exposição das fotografias pode ser realizada conforme sugestões abaixo:



Fixadas em Painéis



Com papel cartão preto, fazer um varal



Com cavaletes



Fixado na parede com fundo de papel cartão preto ou similar

Ao lado de cada fotografia deverá ter uma Ficha padronizada com as seguintes informações: Nome do estudante responsável pela fotografia, nome da escola, nome do município, nome da regional, série e idade do estudante, título da fotografia, descrição do local, motivo da fotografia e data de registro da fotografia. (Anexo I)

As fotografias ficarão expostas durante o evento e deve ser agendado um horário para a apreciação do júri. Este horário deverá ser o mesmo da competição de música (sugestão).

3.1.2 Pintura, Desenho, Grafite e Escultura

A exposição das obras podem ser realizadas conforme sugestões abaixo: Cavaletes, Paredes, painel, mural e outros.



Com cavaletes

Na parede



Em painel

Próximo de cada tela deverá ter uma ficha padronizada com as seguintes informações: Nome do estudante responsável pela obra, nome da escola, nome do município, nome da regional, série e idade do estudante, título da obra, motivo da obra, e data de registro da obra. (Anexo 02)

As obras ficarão expostas durante o evento e deve ser agendado um horário para a apreciação do júri. Este horário deverá ser o mesmo da competição de música (sugestão).

3.1.3-Música

- ✓ Antes do evento faça uma ordem de apresentação das músicas evitando uma sequência demasiada de estilos e prevenindo que músicas iguais sejam apresentadas sequencialmente.
- ✓ Divulgação em local visível da ordem de apresentação das músicas para os dirigentes e estudantes;
- ✓ Recolhimento e identificação dos cds e pen drives (mídia) com as músicas conforme regulamento;
- ✓ Teste os microfones e as caixas de som;
- ✓ As músicas devem ser testadas antes do início do evento;
- ✓ Providenciar mesa ou local de boa visualização para o julgamento dos jurados.
- ✓ Providenciar Ficha de apuração e regulamento específico para os jurados. (Anexo 7)
- ✓ Encaminhar os participantes para um local de concentração de forma que agilize as apresentações;

3.1.4-Dança

- ✓ Divulgação em local visível da ordem de apresentação dos grupos para os dirigentes e estudantes;

- ✓ Reconhecimento e identificação dos cds e pen drives com as músicas conforme regulamento;
- ✓ O reconhecimento do palco ou local de apresentações dos grupos devem ser feitos com antecedência, bem como a passagem de palco. Pode utilizar sugestão apresentada anteriormente;
- ✓ Providenciar Ficha de apuração e regulamento específico para os jurados. (Anexo 7);
- ✓ Encaminhar os participantes para um local de concentração de forma que agilize as apresentações;
- ✓ Providenciar mesa ou local de boa visualização para o julgamento dos jurados.

3.1.5- Cinema

- ✓ Após a instalação e realização de testes nos equipamentos de som e DataShow, os filmes poderão ser exibidos para os presentes;
- ✓ O Local de exibição dos filmes deve estar limpo, conter cadeiras ar condicionado para o público;
- ✓ Após a exibição de cada filme será realizado um debate ou comentário, explorando a temática apresentada, respeitando o tempo de realização do evento.
- ✓ Providenciar mesa ou local de boa visualização para o julgamento dos jurados.
- ✓

3.1.6- Teatro

- ✓ Os grupos deverão fazer o reconhecimento de palco, checar as condições e do palco, sonorização e iluminação adequado;
- ✓ Caso haja necessidade de ajustes quanto a sonorização e iluminação para algum espetáculo o mesmo deve ser feito sempre com o técnico de som e de luz e um responsável CCO.
- ✓ O local de apresentação dos grupos deverá ter cadeiras para que o público possa se acomodar e assistir os espetáculos;
- ✓ É necessário que o local seja silencioso, para que atores e público possam se concentrar no espetáculo.;
- ✓ Após a apresentação de cada espetáculo será realizado um debate ou comentário, explorando a temática apresentada.

CAPÍTULO 4

PROTOCOLO DE PADRONIZAÇÃO DAS CERIMONIAS DE ABERTURA

4.1 – SOLENIDADE DE ABERTURA

A cerimônia de abertura do FERA, deve ser breve e objetiva, por este motivo sugerimos um roteiro(anexo) para a mesma. Salientamos que os ajustes devem ser realizados, conforme as peculiaridades da etapa do FERA.

4.2-ROTEIRO DA CERIMONIA DE ABERTURA DO FERA 2018

Senhoras e Senhores, Boa Noite!

Sejam Bem Vindos ao Festival Estudantil Rondoniense de Artes – FERA 2018 Etapa Regional _____.

Este ano, temos a imensa satisfação de informar que foi instituída a Lei 4.239, de 27 de março de 2018 (Lei do Fera – “Professor Francisco Marto de Azevedo”.

“Ser artista é :

Convidar a alma pra dançar.

Fotografar o mundo com outro olhar .

É tocar na alma do outro com uma doce canção .

É esculpir lembranças.

Grafitar verdades.

Buscar sempre a esperança na Tragédia e na comédia .

Filmar traços e linhas pintados na tela da vida.” –Sabrynne Sena

O Governo do Estado de Rondônia através da Secretaria de Estado da Educação – SEDUC de acordo com as suas atribuições e com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, concernente à política de desenvolvimento integral do ser humano, realizam hoje o *Festival Estudantil Rondoniense de Artes – FERA 2018 Etapa* _____.

A Etapa Regional _____ do FERA 2018 reúne na cidade de _____/RO no período de _____ de _____ no (*falar o nome do local*), _____ estudantes/artistas de _____ escolas representando _____ municípios, além dos _____ profissionais que compõe o Comitê Central Organizador do evento executado pela Coordenadoria Regional de Educação – CRE _____ juntamente com Gerência de Educação Física, Esporte e Cultura Escolar/GEFECE/DGE.

O FERA, objetiva promover promover a integração social e cultural, despertar e valorizar os talentos artísticos dos estudantes, difundir as manifestações artísticas e culturais dentro e fora do ambiente escolar, além de utilizar a cultura e seus valores como ferramenta de inclusão e transformação social da juventude de Rondônia.

Convidamos a todos para se posicionarem em pé, para ouvirmos o Hino Céus de Rondônia: **HINO**

O Festival Estudantil Rondoniense de Artes – FERA 2018 proporciona boas disputas, belíssimos projetos e apresentações nos segmentos artísticos de música (**Intérpretes**), Artes Visuais (**Fotografia e Pintura, Desenho, Escultura e Grafite**), Artes Cênicas (**Dança e Teatro**), Áudio Visual (**Cinema**) .

Ahhh... E vale ressaltar que o evento é disputado em 04 (quatro) Fases. A Fase Escolar, realizada pela Unidade de Ensino, a Fase Municipal, a Fase Regional que acontece junto com as Fases Regionais dos Jogos Escolares de Rondônia/JOER realizada pelas Coordenadorias Regionais de Educação dos Municípios sediantes.

E agora estamos aqui na Fase Regional _____, reunindo os talentos desta jurisdição, para o grande momento de celebração e coroação de classificação para a Etapa Estadual que acontecerá dias 07,08,09 de novembro no município de Jí-Paraná.

Sem dúvidas, foram dias e dias de trabalho, dedicação, muitos ensaios, risos, lágrimas, porém na certeza de que tudo valeu a pena.

Neste momento convidamos a autoridade _____ (Uma autoridade para declarar aberta)



Declaramos aberto o FERA 2018 Regional _____.

4.3-PARA AS APRESENTAÇÕES DOS SEGUIMENTOS ARTISTICOS

Dando prosseguimento ao evento desta noite, iniciaremos agora as apresentações do segmento artístico _____ categoria _____.

E para esse segmento o FERA apresenta o seu corpo de jurados técnicos que terão a missão de escolher os FERAS dos da Regional _____(nominatas)

Jurado 1....

Jurado 2...


Jurado3

No Palco o aluno:




ANEXO 1

FICHA PADRONIZADA PARA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:			
ESCOLA:			
NOME DO MUNICÍPIO:		REGIONAL:	
SÉRIE/ANO:		CATEGORIA: Teen () Adulto ()	
TÍTULO:			
DESCRIÇÃO DO LOCAL:			
MOTIVO DA FOTOGRAFIA:			
DATA DE REGISTRO: ____/____/2018			
			

ANEXO 2


FICHA PADRONIZADA PARA EXPOSIÇÃO DA PINTURA

NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:			
ESCOLA:			
NOME DO MUNICÍPIO:		REGIONAL:	
SÉRIE/ANO:			
TÍTULO:			
MOTIVO DA PINTURA:			
DATA DE REGISTRO: ____/____/2018			
			




ANEXO 3

FICHA PADRONIZADA PARA EXPOSIÇÃO DO DESENHO

NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:		
ESCOLA:		
NOME DO MUNICÍPIO:		REGIONAL:
SÉRIE/ANO:		
TÍTULO:		
MOTIVO DO DESENHO:		
		DATA DE REGISTRO: ___ / ___ / 2018


ANEXO 4

FICHA PADRONIZADA PARA EXPOSIÇÃO DA ESCULTURA


NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:		
ESCOLA:		
NOME DO MUNICÍPIO:		REGIONAL:
SÉRIE/ANO:		MATERIAL:
TÍTULO:		
MOTIVO DA ESCULTURA:		
		DATA DE REGISTRO: ___ / ___ / 2018

ANEXO 5

FICHA PADRONIZADA PARA EXPOSIÇÃO DO GRAFITE

NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:		
ESCOLA:		
NOME DO MUNICÍPIO:		REGIONAL:
SÉRIE/ANO:		
TÍTULO:		
MOTIVO DO GRAFITE:		
		DATA DE REGISTRO: ____/____/2018

ANEXO 6


 FICHA DE AVALIAÇÃO - MÚSICA	
FASE: () Escolar () Municipal () Regional () Estadual	
Município Sede:	
NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
CATEGORIA: TEEN () ADULTO ()	
SOLO() DUPLA()	
NOME DA MÚSICA:	
COMPOSITOR:	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
DICÇÃO	
AFINAÇÃO	
RITMO	
INTERAÇÃO COM O PÚBLICO	
INTERPRETAÇÃO/PERFORMANCE	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade: _____ RO, ____/____/____	
Observações:	

ANEXO 7




FICHA DE AVALIAÇÃO - DANÇA	
FASE: Escolar () Municipal () Regional () Estadual ()	
Município Sede:	
REGIONAL:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
CATEGORIA: SOLO/DUPLA() GRUPO()	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
CRIATIVIDADE	
FIGURINO	
COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	
RITMO	
PRESENÇA CÊNICA	
TEMÁTICA	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade/RO, dia/mês/ano	
Observações:	


ANEXO 8

 <p>fera 2018 Festival Estudantil Rondoniense de Artes</p>	
FICHA DE AVALIAÇÃO - CINEMA - MELHOR FILME FICÇÃO	
FASE: () Regional () Estadual	
Município Sede:	
REGIONAL:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
CATEGORIA:	
FILME:	
MELHOR FILME FICÇÃO	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
DIREÇÃO	
ROTEIRO	
PRODUÇÃO	
TRILHA SONORA	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade/RO, dia/mês/ano	
Observações:	


ANEXO 09

 <p>fera 2018 Festival Estudantil Rondoniense de Artes</p>	
FICHA DE AVALIAÇÃO - CINEMA - MELHOR FILME DOCUMENTÁRIO	
FASE: () Regional () Estadual	
Município Sede:	
REGIONAL:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
CATEGORIA:	
FILME:	
MELHOR FILME DOCUMENTÁRIO	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
ESTRUTURA DRAMÁTICA	
FOTOGRAFIA	
ENTREVISTAS	
SOM	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade/RO, dia/mês/ano	
Observações:	


ANEXO 10

 <p>fera 2018 Festival Estudantil Rondoniense de Artes</p>	
FICHA DE AVALIAÇÃO - PINTURA	
FASE: () Escolar () Municipal () Regional () Estadual	
Município Sede:	
NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
CRIATIVIDADE	
ORIGINALIDADE	
COERÊNCIA TEMÁTICA	
COMPOSIÇÃO (beleza, coesão, construção em perspectiva, volume, utilização de recursos técnicos)	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade	/RO, dia/mês/ano
Observações:	


ANEXO 11

 <p>fera 2018 Festival Estudantil Rondoniense de Artes</p>	
FICHA DE AVALIAÇÃO - FOTOGRAFIA	
FASE: () Escolar () Municipal () Regional () Estadual	
Município Sede:	
NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
CATEGORIA: TEEN () ADULTO ()	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	
	NOTA (08 -10)
CRIATIVIDADE	
ORIGINALIDADE	
EMOÇÃO CAPTADA	
QUALIDADE DA FOTOGRAFIA	
ENQUADRAMENTO AO TEMA	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade/RO, dia/mês/ano	
Observações:	

ANEXO 12

 <p>fera 2018 Festival Estudantil Rondoniense de Artes</p>	
FICHA DE AVALIAÇÃO - DESENHO	
FASE: () Escolar () Municipal () Regional () Estadual	
Município Sede:	
NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
CRIATIVIDADE	
ORIGINALIDADE	
COERÊNCIA TEMÁTICA	
COMPOSIÇÃO (beleza, coesão, construção em perspectiva, volume, utilização de recursos técnicos)	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade	/RO, dia/mês/ano
Observações:	


ANEXO 13

 <p>fera 2018 Festival Estudantil Rondoniense de Artes</p>	
FICHA DE AVALIAÇÃO - ESCULTURA	
FASE: () Escolar () Municipal () Regional () Estadual	
Município Sede:	
NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
CATEGORIA: TEEN () ADULTO ()	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
CRIATIVIDADE	
ORIGINALIDADE	
COERÊNCIA TEMÁTICA	
COMPOSIÇÃO (beleza, coesão, construção em perspectiva, volume, utilização de recursos técnicos)	
CRIATIVIDADE	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade/RO, dia/mês/ano	
Observações:	

ANEXO 14

 <p>fera 2018 Festival Estudantil Rondoniense de Artes</p>	
FICHA DE AVALIAÇÃO - GRAFITE	
FASE: () Escolar () Municipal () Regional () Estadual	
Município Sede:	
NOME DO ESTUDANTE/ARTISTA:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
CATEGORIA: TEEN () ADULTO ()	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
CRIATIVIDADE	
ORIGINALIDADE	
COERÊNCIA TEMÁTICA	
COMPOSIÇÃO (beleza, coesão, construção em perspectiva, volume, utilização de recursos técnicos)	
CRIATIVIDADE	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade/RO, dia/mês/ano	
Observações:	

ANEXO 15

 FERA 2018 Festival Estudantil Rondoniense de Artes	
FICHA DE AVALIAÇÃO – TEATRO – MELHOR ESPETÁCULO	
FASE: () Regional () Estadual	
Município Sede:	
REGIONAL:	
ESCOLA:	
MUNICÍPIO:	
NOME DO GRUPO:	
QUESITOS A SEREM JULGADOS	NOTA (08 -10)
MENSAGEM COERENTE	
HISTÓRIA	
PRODUÇÃO	
TOTAL	
NOME DO JURADO:	
ASSINATURA DO JURADO:	
Cidade/RO, dia/mês/ano	
Observações:	

ANEXO 16



O Governo do Estado de Rondônia, por meio da Secretaria de Estado da Educação, tem a honra de convidar para

fera 2018
Festival Estudantil Rondoniense de Artes

Data: ___/___/2018 (dia da semana)

Horário: _____ às _____

Local: _____

_____@seduc.ro.gov.br (e-mail do núcleo de Esporte e Cultura escolar)

Ou pelo telefone (69) _____



Confirme sua presença através do e-mail: